



## Danielle ELKRIEF

Avocat au Barreau de Paris depuis 1994

### **Domaines d'intervention**

Danielle ELKRIEF dispose d'une pratique confirmée depuis 18 ans en Droit d'Auteur et Droits Voisins et particulièrement en:

- Droit des Médias et de la Communication (Droit de l'Audiovisuel, du Cinéma, Internet, Télécommunications...),
- Technologies de l'Information, Propriété Intellectuelle (Édition littéraire, Droit de la Musique, Créations Graphiques, Spectacle Vivant, Créations Saisonnnières,...),
- Régime des Artistes Interprètes,
- Droit des Marques et des Dessins et Modèles),
- Droits de la Personnalité (droit à l'image...),
- Droit de la Presse (Journalistes, Diffamation/Injure...),
- Droit de la Publicité,
- Droit Civil, Commercial et Social appliqués à ces domaines.

Elle exerce son activité de conseil (rédaction de consultation/ contrats/gestion de négociations) et de contentieux auprès de clients français et internationaux pour la majorité institutionnels qui interviennent dans les domaines de l'audiovisuel, le cinéma, Internet l'édition, la production, la distribution, l'industrie (produits dérivés, créations saisonnières, annonceurs...), les télécoms, également des journalistes, auteurs, artistes. **Exemple de missions :**

- Négociation et Rédaction de notamment contrats d'édition, de (co)production audiovisuelle (y compris internationale), de distribution, d'acquisition/cession de droits, de diffusion de chaînes de télévision, d'engagement des artistes interprètes, de journalistes...
- Négociations Collectives Nationales (notamment Artistes du Doublage ayant donné lieu à la Convention DADR),
- Montage de Production de Spectacle,
- Rédaction et Négociation de contrats de licence de Marques et de droits de Propriété intellectuelle;
- Procédure de dépôt de marque, dessins et modèles et signes distinctifs
- Contentieux dans ces secteurs.

### **Autres informations:**

Fondatrice de son propre cabinet à la suite de 3 années de collaboration au sein de cabinets prestigieux (Daniel JACOBY, Pascal Wilhelm, Paul LOMBARD/ Jean-Didier BELOT) et associée du cabinet ISGE&ASSOCIES (« E » de « ISGE ») de 2008 à Avril 2011



## Danielle ELKRIEF

Member of the Paris bar since 1994

FOUNDER CDE AVOCATS

### **Practices**

Danielle ELKRIEF has more than 18years' experience in copyright and neighbouring rights, especially :

- Intellectual property (publishing, music, graphics, live shows, seasonal creations, etc., trademarks, designs and models)
- Media and communications (audiovisual, cinema, etc.)
- Rights of performing artists
- Information technology
- Personality rights (personal image, etc.)
- Press law (journalists, defamation/injury to reputation, etc.)
- Advertising law
- Civil and labor law applied to these areas

She works with French and international, mostly institutional clients in audiovisual, cinema, publishing, distribution, industry (derivative products, seasonal creations, announcers, etc.), telecommunications, as well as journalists, authors, artiste needing advice (drafting professional advice, contracts, managing negotiations) and/or defence of their interests in the context of (pre-)litigation in these matters.

### **Examples of assignments :**

- Negotiation and drafting of publishing, audiovisual (co)production (both domestic and international) and distribution agreements, acquisition/assignment of rights, broadcasting by television channels, hiring of composer/performers, journalists, etc.
- National collective bargaining (in particular dubbing artists covered by the DADR convention)
- Production of shows
- Drafting and negotiation of trademark licensing and intellectual property rights agreements
- Registration of trademarks, designs and models and distinctive signs
- Litigation in these areas

### **Other information :**

Founder of her own firm following three years spent as an associate with leading law firms (Daniel Jacoby, Pascal WILHELM, Paul Lombard/Jean-Didier Belot), and partner of the lawfirm ISGE&ASSOCIES (« E » of « ISGE ») since 2008 until april 2011